



Perspektywy



КОМП'ЮТЕРНИЙ ДИЗАЙН

Програма навчальної дисципліни

Бюджет програми

№	Показник	Значення
1	Орієнтовна кількість студентів, осіб	200-250
2	Кількість академічних годин	30
3	Оплата викладача за годину, EUR	24
4	Загальна вартість лекцій, EUR	720
5	Загальні адміністративні витрати, EUR (15%)	108
6	Загальна вартість лекцій, EUR	828

Цей курс підготовлений як для студентів з мінімальними навичками роботи на комп'ютері, так і для тих, хто бажає покращити свої знання в графічному дизайні. Для засвоєння курсу бажано мати хоча б базові знання з використання програм для роботи з графікою та використання основних програм Windows. Ці 30-годинні курси будуть присвячені вивченню програм для комп'ютерного дизайну, під час яких будуть розглянуті такі теми:

Тема 1. Особливості використання графічних програм

1.1. Історія розвитку та застосування графічних програм

1.2. Призначення, можливості, види та сфери застосування комп'ютерної графіки

1.3. Формати графічних файлів та їх особливості

1.4. Типографіка в дизайні

Тема 2. Особливості роботи в редакторі Adobe Photoshop

- 2.1. Призначення елементів інтерфейсу графічного редактора
- 2.2. Створення та збереження зображень. Властивості документів
- 2.3. Використання палітр та інструментів для обробки

Тема 3. Робота з фрагментами зображень в редакторі Adobe Photoshop

- 3.1. Створення і обробка прошарків зображень
- 3.2. Використання фільтрів для роботи з фрагментами
- 3.3. Інструменти для малювання в Adobe Photoshop
- 3.4. Види та використання масок
- 3.5. Канали в Adobe Photoshop

Тема 4. Обробка фотографій в редакторі Adobe Photoshop

- 4.1. Загальна тонова та колірна корекція фотографій
- 4.2. Основи застосування ретушування. Види та прийоми

Тема 5. Робота з текстом у растровому графічному редакторі Adobe Photoshop

- 5.1. Форматування та текстові ефекти
- 5.2. Фільтри та стилі використання

Тема 6. Особливості роботи у редакторі Adobe Illusrator

- 6.1. Загальні відомості та особливості роботи
- 6.2. Типи документів
- 6.3. Налаштування програмного інтерфейсу
- 6.4. Поняття та робота з векторними об'єктами

Тема 7. Робота з фрагментами зображень у редакторі Adobe Illusrator

- 7.1. Робота з пером
- 7.2. Типи та використання заливок
- 7.3. Використання прошарків та монтажних областей

Тема 8. Робота з текстом у растровому графічному редакторі Adobe Illusrator

- 8.1. Інструменти та палітри для роботи з текстом

8.2. Використання векторних масок

Більшість занять супроводжуватимуться короткими завданнями, але без фактичного оцінювання. Основна мета проведення контрольних робіт - перевірити, чи запам'ятали щось студенти, і, можливо, виділити теми, які варто розглянути більш детально.

Для самостійного опрацювання за власним бажанням буде запропоновано велику кількість завдань різної складності. Обов'язкова робота за основними темами:

Номер назви теми уроку

- 1 Лабораторна робота 1. Створення зображень в графічних редакторах Windows.
- 2 Лабораторна робота 2. Використання палітр та інструментів для обробки в редакторі Adobe Photoshop.
- 3 Лабораторна робота 3. Робота з прошарками та фільтрами в редакторі Adobe Photoshop.
- 4 Лабораторна робота 4 Обробка фотографій в редакторі Adobe Photoshop.
- 5 Лабораторна робота 5. Робота з текстом у растровому графічному редакторі Adobe Photoshop.
- 6 Лабораторна робота 6. Створення та обробка векторних об'єктів у редакторі Adobe Illusrator.
- 7 Лабораторна робота 7. Використання прошарків та монтажних областей у редакторі Adobe Illusrator.
- 8 Лабораторна робота 8. Робота з текстом у растровому графічному редакторі Adobe Illusrator.